# प रि शि ष्ट

# VSJ 1970 Hindi Edition

*Prepared by* , **S. D. KAPOOR,** Ph D.

आपको क्या करना है     इस पुस्तिका में कुछ प्रश्न ऐसे हैं जिनसे यह पता चलेगा कि आपका मनोभाव कैसा है और आपकी पसन्द किस तरह की है। इनके कोई 'सही' या 'गलत' उत्तर नहीं हैं, क्योंकि हर आदमी को अपना-अपना दृष्टिकोण रखने का अधिकार है। इस जाँच के जरिये सबसे अच्छा सुझाव पाने के लिये आपको चाहिये कि सभी प्रश्नों का उत्तर ठीक-ठीक और सच्चाई के साथ दें। अगर आपको अलग से एक "उत्तर-पत्र" नहीं दिया गया हो तो इस पुस्तिका को उलटिये और आखिरी पन्ने पर दिये "उत्तर-पत्र" को फाड़कर अलग कर लीजिये।

अपना नाम और अन्य जानकारी की बातें "उत्तर-पत्र" पर दी हुई ऊपर की लाइनों पर लिख दीजिये।

सबसे पहले आपको नीचे लिखे नमूने के चार प्रश्नों का उत्तर देना चाहिये जिससे आपको पता लग जाय कि जाँच शुरू करने के पहले आपको कुछ पूछना तो नहीं है। वैसे आपको सभी प्रश्नों को तो इस पुस्तिका से पढ़ना है, पर उनके उत्तर केवल "उत्तर-पत्र" में ही देना है (जिस नम्बर का प्रश्न पुस्तिका में हो उसी नम्बर के खाने में "उत्तर-पत्र" पर निशान लगाना है)।

हर एक प्रश्न के तीन सम्भावित उत्तर दिये हुए हैं। नीचे लिखे उदाहरणों को पढ़िये और अपने उत्तरों को "उत्तर-पत्र" के ऊपरी भाग पर, जहाँ "उदाहरण" छपा है, गुणा या क्रास (X) के निशान के जरिये किसी एक खाने (box) में भरते जाइये। अगर आप अपना उत्तर "a" वाले उत्तर के लिये चुनते हैं तो बाएं वाले खाने में (box के अन्दर) निशान लगाइये। अगर आपका उत्तर "b" वाला है तो बीच वाले खाने में निशान लगाइये। इसी तरह से अगर आपका उत्तर "c" वाला है तो दाहिने वाले खाने के अन्दर निशान लगा दीजिये।

उदाहरण

1. मैं टीम वाले खेलों को देखना पसन्द करता हूँ।
   **a** हाँ, **b** कभी-कभी, **c** नहीं।
2. मैं ऐसे लोगों को पसन्द करता हूँ, जो
   a गंभीर हों,
   b दोनों के बीच के हों,
   c. जल्दी दोस्त बना लेते हों।
3. रुपया आनन्द (खुशी) नहीं ला सकता।
   **a.** हाँ (सच), **b.** दोनों के बीच का, **c.** नहीं (गलत)।
4. औरत का बच्चे से वही सम्बन्ध है जो भेड़ का
   a खेलना, **b** कुत्ता, **c.** लड़के से है।

आखिरी उदाहरण में एक उत्तर सही है—मेमना। लेकिन, इस तरह के तर्क वाले प्रश्न इस पुस्तिका में बहुत कम हैं।

अब अगर कोई बात आपकी समझ में नहीं आई हो तो अभी पूछ लीजिये। क्योंकि, परीक्षक अब थोड़ी ही देर में आपको पन्ना उलटने के लिए और उत्तर देना शुरू करने के लिए कहेंगे।

प्रश्नों का उत्तर देते समय नीचे लिखी इन चार बातों को अपने मन में रखें.

1. आपको किसी प्रश्न पर ज्यादा सोच-विचार करने की जरूरत नहीं है। जो सबसे पहला उत्तर मन में आवे उसमें ही निशान लगा दें। यह सच है कि प्रश्न बहुत छोटे हैं और आपको उनसे सारी जानकारी नहीं मिल सकती जिन्हें आप कभी-कभी जानना चाहेंगे। उदाहरण के लिए, ऊपर के पहले प्रश्न में "टीम वाले खेलों" के बारे में पूछा गया है जबकि ऐसा भी हो सकता है कि आप फुटबाल को बास्केटबाल से ज्यादा पसन्द करते हों। लेकिन आपको "औसत या आमतौर के खेल के लिये" उत्तर देना है या उसी तरह की मिलती-जुलती एक आम या औसत अवस्था का ख्याल करके उत्तर देना है। जहाँ तक हो सके, आप अपना सब से ठीक उत्तर दें। उत्तर देने की रफ्तार एक मिनट में पाँच या छै प्रश्नों से कम नहीं होनी चाहिये। ज्यादा से ज्यादा चालिस मिनट में सभी प्रश्नों का उत्तर आपको दे देना चाहिये।
2. बीच वाले "अनिश्चित" उत्तरों का सहारा लेने की कोशिश मत करिये। इन पर तभी निशान लगायें जब किनारे वाले उत्तरों को देना आपके लिये सचमुच ही असम्भव हो—शायद ऐसा चार या पाँच प्रश्नों में एक बार हो।
3. इस बात का पक्का ख्याल रखें कि कोई प्रश्न छूटने न पाये, और जैसे भी हो सभी प्रश्नों का उत्तर दें। ऐसा लग सकता है कि कुछ प्रश्न आप पर अच्छी तरह लागू न होते हों, पर आप अपने को उस परिस्थिति में डाल कर अपना उत्तर दें। आपको कुछ प्रश्न अपने निजी मामलों से भी सम्बन्धित लगेंगे, पर याद रखिये कि आपके उत्तर-पत्रों को बिल्कुल गुप्त रखा जाता है और उनको खास तौर से बनाई हुई कुंजियों की मदद के बगैर नहीं जाना जा सकता। साथ ही एक-एक प्रश्न के उत्तर की जाँच अलग-अलग नहीं की जाती है। इसलिए आप बेझिझक अपने मन का उत्तर दें।
4. जो उत्तर आपके लिए सही है वही उत्तर सच्चाई और ईमानदारी से दें। परीक्षक पर अच्छा प्रभाव डालने के लिये "यह कहना ठीक होगा" ऐसा सोचकर निशान न लगायें।

**जब तक कहा न जाए कृपया पन्ना मत उलटिये**

Copyright © 1964 1970, by The Psycho Centre T 22 Green Park, New Delhi-110016 India, and also, 1956, 1962 1967, by The Institute for Personality & Ability Testing 1602 Coronado Drive, Champaign, Illinois 61820, U S A All rights reserved International Copyright in all countries under the Berne Union, Buenos Aires and Universal Copyright Conventions, and all Bilateral Copyright Agreements  Printed in India.

1 इस जाँच के नियम मुझे अच्छी तरह मालूम हैं ।

a. हाँ, b. अनिश्चित, c नही ।

2. इन प्रश्नो के उत्तर मैं सच्चाई से देने के लिये तैयार हूँ ।

a हाँ, b अनिश्चित, c नही ।

3 मैं ऐसा मकान लेना पसन्द करूँगा जो

a. शहर के नजदीक अच्छी बस्ती मे हो,

b दोनो के बीच का,

c. घने जगल मे अकेला हो ।

4 अपनी कठिनाइयो का सामना करने के लिये मुझ मे काफी ताकत है ।

a. हमेशा, b. आमतौर से, c कभी-कभी ।

5 मैं जगली जानवरो से थोडा घबडा जाता हूँ, भले ही वे मजबूत पिंजडो मे क्यो न बन्द हो ।

a हाँ (सही), b. अनिश्चित, c नही (गलत) ।

6 मैं दूसरे लोगो और उनके विचारो मे दोष निकालने से अपने को रोकता हूँ ।

a हाँ, b कभी-कभी, c नही ।

7. मैं उन लोगो पर तीखी फब्ती कसता हूँ, जिन्हे मैं इसके लायक समझता हूँ ।

a आमतौर से, b. कभी-कभी, c कभी नही ।

8 मैं सबको अच्छी लगने वाली (चालू) धुनो (बाजे की आवाज) के बजाय, अर्धशास्त्रीय सगीत अधिक पसद करता हूँ ।

a सही, b. अनिश्चित, c. गलत ।

9. यदि मैं दो पडोसियो के बच्चो को लडते देखूं, तो मैं

a. उन्हे इसका समझौता स्वय करने के लिये छोड दूंगा,

b अनिश्चित,

c. उन्हे समझाऊँगा ।

10 सामाजिक अवसरो पर, मैं

a. तुरन्त सामने आता हूँ,

b. दोनो के बीच का,

c. चुपचाप पीछे रहना पसद करता हूँ ।

11 मेरे लिये यह बात अधिक मन-पसद होगी :

a. एक निर्माण अभियता (इन्जीनियर) बनना ।

b. अनिश्चित,

c. नाटको का एक लेखक बनना ।

12. मैं कुछ लोगो के झगडे सुनने के बजाय रास्ते मे खडे होकर एक कलाकार की 'पेंटिंग' को देखना अधिक पसद करूँगा ।

a. सही, b अनिश्चित, c गलत ।

13. मै आमतौर से घमडी लोगो के साथ भी रह सकता हूँ, भले ही वे शेखी मारे या दिखावा करे और अपने आप को बहुत अच्छा समझें ।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही ।

14 जब कोई बेईमानी करता है तो आप करीब-करीब हमेशा उसके चेहरे से पता लगा सकते हैं ।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही ।

15 यदि छुट्टियाँ लम्बी हो और उन्हे सभी को लेना पडे, तो सबके लिये अच्छा होगा ।

a सहमत, b अनिश्चित, c असहमत ।

16 मैं एक निश्चित और कम वेतन वाले काम की अपेक्षा अधिक परन्तु असमान आमदनी वाले काम को करने का जोखिम (खतरा) उठाना ज्यादा पसद करूँगा ।

a हाँ, b. अनिश्चित, c. नही ।

17 मैं अपनी भावनाओ के बारे मे तभी बात करता हूँ ।

a अब यह जरूरी हो,

b दोनो के बीच का,

c तुरन्त, जब कभी मुझे मौका मिल जाता है ।

18 कभी-कभी मुझे बेकार के खतरे या अचानक डर का आभास होता है परन्तु मैं इनके कारणो को नही समझ पाता ।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही ।

19 जब मुझे किसी ऐसी चीज के लिये बुरा-भला कहा जाता जिसे मेने नही किया, तो मैं

a दोषी होने की भावना नही रखता,

b दोनो के बीच का,

c फिर भी अपने को थोडा दोषी समझता हूँ ।

20. रुपये-पैसे से करीब-करीब हर चीज खरीदी जा सकती है ।

a हाँ, b अनिश्चित, c नही ।

21 मेरे फैसले अधिकतर नियन्त्रित होते हैं, मेरे

a दिल से,

b तर्क और भावनाओ दोनो से,

c दिमाग से ।

22 बहुत से लोग अधिक खुश होते यदि वे अपने साथियो के साथ ज्यादा रहकर दूसरो की तरह काम करते ।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही ।

23 जब मैं शीशे मे देखता हूँ कि कौन मेरा दाहिना है और कौन बायाँ, तो मैं अक्सर परेशान हो जाता हूँ ।

a सही, b अनिश्चित, c. गलत ।

24 बातें करते समय, मैं

a. बातो को वैसे ही कहना पसद करता हूँ जैसी वे मेरे साथ घटती (या होती) हैं,

b. दोनो के बीच का,

c. अपने विचारो को पहले अच्छी तरह सजोना पसद करता हूँ

25. जब कुछ बातें वास्तव मे मुझे बहुत क्रोधित कर देती हैं, तो मैं फिर जल्दी ही शान्त भी हो जाता हूँ ।

a हाँ, b. दोनो के बीच का, c. नही ।

(उत्तर-पत्र के कालम 1 का अन्त)

51 अगर मेरे ऊपर छोड दिया जाय तो मै बेशक यह बनना चाहूँगा

a वन विभाग मे एक अधिकारी (forester),

b अनिश्चित,

c हाई-स्कूल का एक अध्यापक (teacher)।

52 खास-खास त्योहारो और जन्म-दिनो के लिये मुझे

a सौगात या उपहार निजी तौर पर देना पसद है,

b अनिश्चित,

c. सौगात या उपहारो का खरीदना एक तरह की बाधा लगती है।

53. "थकने" का "कार्य" से वही सम्बन्ध है जो "घमण्ड का .

a. मुस्कराहट, b. सफलता, c खुशी से है।

54. नीचे लिखी तीन चीजो मे से कौन सी एक चीज दूसरी दो चीजो से अलग है ?

a मोमबत्ती, b. चाँद, c. बिजली की रोशनी।

55. मेरे दोस्तो ने जरूरत के वक्त मेरा साथ छोड दिया है

a शायद ही कभी,

b कभी-कभी,

c अनेको बार।

56. मुझमे कुछ ऐसी खास बाते (गुण) है जिनसे मुझे ऐसा अवश्य लगता है कि मैं बहुत से लोगो से ऊँचा हूँ।

a हाँ, b अनिश्चित, c नही।

57 घबडाहट की दशा मे, मैं अपनी भावनाओ (feelings) को दूसरो से छिपाने की पूरी कोशिश करता हूँ।

a. सही, b दोनो के बीच का, c गलत।

58 किसी फिल्म-शो या मनोरजन के लिये मैं घर से बाहर जाना पसद करता हूँ।

a हफ्ते मे एक बार से ज्यादा (औसत से अधिक),

b हफ्ते मे लगभग एक बार (औसत),

c हफ्ते मे एक बार से भी कम (औसत से कम)।

59. मैं सोचता हूँ कि अच्छे तरीको (शिष्टाचार) और कानून की इज्जत के बजाय खूब आजादी देना ज्यादा जरूरी है।

a सही, b अनिश्चित, c गलत।

60. मै अपने से बडे (बुजुर्ग, अनुभवी और ऊँचे पद वाले) लोगो की मौजूदगी मे चुप ही रहता हूँ।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

61 किसी बडे समूह (ग्रुप) मे भाषण देना या कोई चीज सुनाना मुझे मुश्किल मालूम पडता है।

a हाँ, b. दोनो के बीच का, c नही।

62 किसी अनजान या नई जगह होने पर भी मुझे दिशाओ की अच्छी समझ है (मै आसानी से बता सकता हूँ कि किधर उत्तर, दक्षिण, पूरब या पश्चिम है)।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c. नही।

63 अगर कोई मुझ पर बौखला पडे, तो मैं

a उसे शात करने की कोशिश करूँगा,

b अनिश्चित,

c चिढ जाऊँगा।

64. जब किसी पत्रिका (मैगजीन) मे मैं कोई अनुचित लेख पा हूँ, तो उसका 'करारा जवाब' देने के बजाय मैं उसे। जाना पसद करता हूँ।

a सही, b. अनिश्चित, c गलत।

65 बहुत सी अनावश्यक और फालतू चीजें, जैसे शहर गलियो या दुकानो के नाम, मेरी याददाश्त के बाहर हो जा करती है।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

66 जानवरो का इलाज और आपरेशन करते हुये एक प चिकित्सक (animal doctor) का जीवन बिताने मे म आनन्द आ सकेगा।

a हाँ, b. दोनो के बीच का, c नही।

67. मैं अपना खाना बड़े स्वाद के साथ खाता हूँ, लेकिन हमे उतनी सावधानी और सही तरीके से नही जितना कि बु दूसरे लोग अपनाते हैं।

a. सही, b. अनिश्चित, c. गलत।

68. बाजे-बाजे वक्त ऐसा भी होता है जब मेरा किसी से मिलने के लिये ठीक 'मूड' (मिजाज) नही बन पाता।

a शायद ही कभी,

b दोनो के बीच का,

c अक्सर, कई बार।

69. कभी-कभी लोग मुझे आगाह कर देते हैं कि मेरे बोल-चा और बर्ताव मे मेरा क्षोभ (गुस्सा, रोष) बहुत साफ झल जाया करता है।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

70 अपनी किशोरावस्था (teen-age) मे अगर माता-पिता मेरा मतभेद हो जाता था, तो मैं आमतौर पर

a. अपना ही पक्ष (राय) कायम रखता था,

b. दोनो के बीच का,

c उनका अधिकार (मत या सत्ता) मान लेता था।

71. दूसरे आदमी के साथ शामिल होकर साझा करने के बजा मैं अपने लिये एक अलग आफिस का होना ज्यादा पस करूँगा।

a हाँ, b अनिश्चित, c. नही।

72 अपनी सफलताओ पर तारीफ पाने के बजाय, अपनी जिन्द अपने ढग से शान्ति से बिताने मे मुझे ज्यादा आनद आयेगा

a. सही, b अनिश्चित, c गलत।

73. मैं बहुत सी बातो मे अपने को परिपक्व (सिद्ध, समझदा समझता हूँ।

a सही, b अनिश्चित, c. गलत।

74. जिस तरह का सुझाव (आलोचना) बहुत से लोग जब मु देते हैं तो उससे फायदा उठाने के बजाय मैं घबड़ा जाता हूँ

a अक्सर, b कभी-कभी, c कभी नही।

75. अपनी भावनाओ (feelings) को प्रकट करना हमेशा पू तरह से मेरे वश (काबू) मे रहा है।

a. हाँ, b. दोनो के बीच का, c नही।

(उत्तर-पत्र के कालम 3 का अन्त)

101. किसी व्यापार मे काम करते हुए मुझे यह काम ज्यादा दिलचस्प लगेगा :

a. ग्राहको (Customers) से बातचीत करना।
b दोनो के बीच का,
c दफ्तर के कागज-पत्र और हिसाब-किताब रखना।

102. "नाप" का "लम्बाई" से वही सम्बन्ध है जो "बेईमान" का

a जेल, b पाप, c चोरी से है।

103. AB का dc से वही सम्बन्ध है जो SR का

a. qp, b. pq, c tu से है।

104. जब लोग अनुचित (बेतुके) काम करते है, तो मैं

a चुपचाप शान्त रहता हूँ,
b अनिश्चित,
c. उनसे नफरत करता हूँ।

105. मेरे गाना सुनते समय अगर लोग जोर-जोर से बातचीत करते है, तो भी मैं .

a अपना मन गाना सुनने मे लगाये रख सकता हूँ और लोगो की बातचीत से परेशान नही होता।
b दोनो के बीच का,
c ऐसा महसूस करता हूँ कि जैसे मेरा आनद बर्बाद हो रहा है और जिसकी वजह से मुझे लोगो पर गुस्सा आने लगता है।

106 मैं सोचता हूँ कि मेरे बारे मे यह ज्यादा ठीक होगा अगर लोग मुझे ऐसा समझे, जैसे

a नम्र, सभ्य और शान्त व्यक्ति,
b दोनो के बीच का,
c. एक प्रबल (बलवान) और प्रभावशाली व्यक्ति।

107. सामाजिक उत्सवो मे मैं तभी शामिल होता हूँ जब उनमे मेरा होना जरूरी होता है, नही तो मैं अपने को इनसे अलग रखता हूँ।

a हाँ, b अनिश्चित, c नही।

108 हमेशा सफल होने की उम्मीद रखने और खुशदिल (प्रसन्न-चित्त) रहने के बजाय यह ज्यादा अच्छा होगा कि उम्मीद कम रखी जाय और हमेशा सावधान रहा जाय।

a सही, b. अनिश्चित, c. गलत।

109 अपने काम मे आने वाली कठिनाइयो पर सोचते समय, मैं

a कठिनाइयो के आने से पहले ही उनसे मुकाबला करने की योजना शुरू से ही बनाने की कोशिश करता हूँ,
b दोनो के बीच का,
c. यही समझ लेता हूँ कि जब कठिनाइयाँ आयेंगी तो उसी समय उनसे निपट लूँगा।

110 किसी सामाजिक सभा मे या जलसे के मौके पर, लोगो मे घुलमिल जाना मुझे बडा आसान लगता है।

a सही, b अनिश्चित, c गलत।

111. जब लोगो पर असर डालकर तुरन्त काम कराने के लिये थोडी कूटनीति (दाँव-पेंच) और समझाने-मनवाने की जरूरत पडती है, तब अक्सर मुझे ही ऐसा काम सौंपा जाता है।

a. हाँ, b. अनिश्चित, c नही।

112 मेरे लिये यह बनना ज्यादा दिलचस्प होगा

a. नवयुवको को काम-धन्धा (नौकरी) पाने मे मदद करने वाला एक सलाहकार (मार्ग-दर्शक),
b. अनिश्चित,
c. किसी प्रभावशाली यंत्रालय (इंजीनियरी) का प्रब (मैनेजर)।

113. अगर मुझे पूरा विश्वास हो जाय कि कोई आदमी स (मतलबी) है और गलत रास्ते पर है, तो थोडी परे उठाकर भी मैं उसकी पोल खोलने की कोशिश करता हूँ

a हाँ, b. दोनों के बीच का, c नहीं।

114. लोगो को चकित कर देने के लिये और यह देखने के कि वे क्या कहते हैं, मैं कभी-कभी मजाक मे बेवकूफी बातें कह देता हूँ।

a हाँ, b दोनों के बीच का, c नही।

115 नाटक, संगीत-सम्मेलन, नृत्य (ड्रामा, नाच-गाना) आदि अखबार मे लिखने वाला एक लेखक बनने मे मुझे अ आयेगा।

a हाँ, b अनिश्चित, c नही।

116. जब मुझे किसी मीटिंग मे देर तक, चुपचाप शान्त होकर रहना पडता है तो भी किसी तरह की शारीरिक सुस्ती बेचैनी जैसी अकुलाहट मुझे कभी नही महसूस होती।

a हाँ, b. अनिश्चित, c गलत।

117. अगर कोई मुझसे कुछ ऐसी बात कहता है जिसे मैं ग समझता हूँ तो ज्यादातर मैं अपने मन मे यही कहता हूँ

a "वह झूठा है",
b. दोनो के बीच का,
c "जाहिर है कि उसे गलत जानकारी है"।

118 जबकि मैंने कोई गलत काम न भी किया हो तो भी मैं महसूस करता हूँ कि मुझे कोई सजा मिलने वाली है।

a अक्सर, b. कभी-कभी, c नही।

119. "बीमारी जितना शारीरिक कारणो से होती है उतनी मानसिक कारणो से भी", यह विचार हद से ज्यादा बढा कर बयान किया जाता है।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

120 बडे-बडे राजकीय (रियासती) समारोहो की शान-शौकत तडक-भडक भी ऐसी चीजें हैं जिन्हे बनाये रखना चाहिये

a. हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

121 अगर लोग मेरे बारे मे यह सोचते हैं कि मैं काफी गैर-रिव (प्रथा-विरोधी) और बेमेल होता जा रहा हूँ, तो इससे परेशानी होती है।

a काफी ज्यादा, b थोडा बहुत, c बिल्कुल नही

122 किसी चीज का निर्माण करने (बनाने) मे, मैं ज्यादातर तरह काम करूँगा

a एक समिति (कमेटी) बनाकर,
b अनिश्चित,
c अपने भरोसे, अकेले ही, स्वतंत्र रूप से।

123 मेरी जिन्दगी मे ऐसे भी वक्त आते हैं जब मुझे अपने पर तरस खाने से खुद को रोकना मुश्किल हो जाता है।

a अक्सर, b. कभी-कभी, c कभी नही।

124 मुझे अक्सर लोगो पर बहुत जल्द ही गुस्सा आ जाता है।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

125 मै पुरानी आदतो को, बिना किसी अडचन के और f भूले-चूके, हमेशा छोड (बदल) सकता हूँ।

a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

(उत्तर-पत्र के कालम 5 का अन्त)

151 मेरे लिये यह बनना ज्यादा दिलचस्प होगा
a. एक कलाकार/आर्टिस्ट,
b अनिश्चित,
c क्लब को चलाने वाला सेक्रेटरी।

152 नीचे लिखे शब्दो मे से कौनसा एक शब्द दूसरे दो शब्दो से ठीक-ठीक मेल नही खाता ?
a कोई, b कुछ, c ज्यादातर।

153 "लौ" (लपट) का "गर्मी" से वही सम्बन्ध है जो "गुलाब" का
a काटे मे, b. लाल पखुड़ियो से, c खुशबू से।

154 मुझे इतने सजीव सपने आते है कि नीद उचट जाती है।
a. अक्सर,
b कभी-कभी,
c कभी भी नही।

155 यदि किसी काम के सफल होने मे वास्तव मे रुकावटें हो, तो भी मैं उसकी जिम्मेदारी लेने मे विश्वास रखता हूँ।
a हाँ, b. दोनो के बीच का, c नही।

156 किसी समूह (ग्रुप) को क्या करना है, जब मैं इसे अच्छी तरह जान लेता हूँ तो स्वाभाविक रूप से उस ग्रुप का शासन अपने हाथ मे आ जाना मुझे पसन्द है।
a. हाँ, b दोनों के बीच का, c नही।

157. लोगो को अपनी ओर आकर्षित करने वाले निजी ढग से कपडे पहनने के बजाय, मैं बिल्कुल सही ढग से कपडे पहनना ज्यादा पसन्द करूँगा।
a. सही, b अनिश्चित, c. गलत।

158. मुझे शाम का वक्त एक चहल-पहल वाली पार्टी मे बिताने के बजाय चुपचाप अपने किसी शौकिया काम (हाबी) मे बिताना ज्यादा मन को भाता है।
a. सही, b अनिश्चित, c गलत।

159 मैं दूसरो के अच्छे मतलब वाले सुझावो को भी नही सुनता, हालांकि मै जानता हूँ कि मुझे ऐसा नही करना चाहिए।
a कभी-कभी, b शायद ही कभी, c कभी नही।

160. किसी भी बात का फैसला करने से पहले मै हमेशा "सही" और "गलत" के बुनियादी नियमो का सहारा लेता हूँ।
a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

161 अगर लोग मेरे काम पर नजर रखते है तो मुझे थोडा खराब लगता है।
a. हाँ, b. दोनो के बीच का, c. नही।

162. चूंकि सभी कामो का धीरे व ठीक तरीको से पूरा होना सम्भव नही है इसलिये कभी-कभी कडाई से काम लेना जरूरी होता है।
a सही, b दोनो के बीच का, c गलत।

163 स्कूल मे मैं यह पढना पसन्द करता था (या हूँ)
a हिन्दी (या मातृभाषा, या कोई साहित्य)
b. अनिश्चित,
c. गणित या अकगणित।

164 बिना किसी आधार (सच्चाई) के, जब लोगो ने मेरे पीछे मेरी बुराई की है तो उसे जानकर कभी-कभी मै दुखी हुआ हूँ।
a हाँ, b अनिश्चित, c नही।

165 आदतो और परम्पराओ (रीति-रिवाजो) से बँधे म लोगो से बात करना .
a अक्सर बहुत दिलचस्प और मतलब का होता है,
b दोनो के बीच का,
c मुझे झुझला देता है क्योकि बात सब बेकार की ह जिसका कोई मतलब नही होता।

166. कुछ बातें मुझे इतना नाराज कर देती हैं कि मैं उन प न बोलना ही अच्छा समझता हूँ।
a. हाँ, b. दोनो के बीच का, c. नही।

167. शिक्षा मे, यह ज्यादा जरूरी है कि .
a बच्चे को काफी स्नेह (प्यार) दिया जाय,
b दोनो के बीच का,
c बच्चे को ठीक आदते और उचित दृष्टिकोण सि जाय।

168 मुझे लोग एक ठोस, परेशान न होने वाला, और जी उतार-चढाव (सुख-दुख) की दशाओ मे पडकर न घ वाला आदमी मानते हैं।
a हाँ, b दोनो के बीच का, c नही।

169 मैं सोचता हूँ कि समाज को पुरानी आदतो या रूढि एक तरफ छोडकर "ज्ञान और तर्क" के सहारे नए रिवाजो को अपनाना चाहिए।
a हाँ, b. दोनो के बीच का, c. नही।

170 मै सोचता हूँ कि आज की आधुनिक दुनिया मे इसे सुल ज्यादा जरूरी है :
a नैतिक उद्देश्यो की समस्या,
b. अनिश्चित,
c राजनैतिक समस्याएँ और कठिनाइयाँ।

171. मैं इस तरह से ज्यादा अच्छी तरह से सीखता हूँ :
a एक अच्छी तरह लिखी हुई किताब को पढकर,
b दोनो के बीच का,
c एक सामूहिक (ग्रुप) चर्चा मे शामिल होकर।

172. माने हुए नियमो पर चलने के बजाय मैं अपने ढग से करना पसन्द करता हूँ।
a सही, b. अनिश्चित, c गलत।

173 किसी तर्क को रखने (करने) से पहले मैं तब तक इ करना पसन्द करता हूँ जब तक मुझे विश्वास नही हो कि मैं जो कहने जा रहा हूँ वह ठीक है।
a. हमेशा,
b. आमतौर से,
c केवल तभी, जब यह व्यावहारिक (काम मे आने व हो।

174 यह जानते हुए भी कि वे बिल्कुल मामूली चीजें हैं, कभी छोटी-छोटी बातें मुझे इतना परेशान कर देती हैं कि व के बाहर हो जाता हैं।
a हा, b दोनो के बीच का, c. नही।

175. मैं अक्सर अटपट बातें नही कर बैठता कि मुझ पछताना पडे।
a सही, b. अनिश्चित, c गलत।

(उत्तर-पत्र के कालम 7 का अन्त)

| | a | b | c |
|---|---|---|---|
| 1 | ☐ | ☐ | ☐ |
| 2 | ☐ | ☐ | ☐ |
| 3 | ☐ | ☐ | ☐ |
| 4 | ☐ | ☐ | ☐ |

NAME ______ First ______ Middle ______ Last ______

SEX F (Write M or F) AGE 20 (Nearest Year) DATE 12/11/94.

RAW SCORE

FILL IN THE BOX COMPLETELY. ERASE ENTIRELY ANY ANSWER YOU WISH TO CHANGE.

| Item | Marked |
|---|---|
| 1 | a |
| 2 | a |
| 3 | c |
| 4 | b |
| 5 | c |
| 6 | b |
| 7 | b |
| 8 | a |
| 9 | c |
| 10 | a |
| 11 | c |
| 12 | a |
| 13 | b |
| 14 | a |
| 15 | c |
| 16 | a, c |
| 17 | a, c |
| 18 | a |
| 19 | a |
| 20 | c |
| 21 | a |
| 22 | a |
| 26 | a |
| 27 | a |
| 28 | b |
| 29 | a |
| 30 | c |
| 31 | a, c |
| 32 | a |
| 33 | a |
| 34 | c |
| 35 | a |
| 36 | a |
| 37 | a |
| 38 | b |
| 39 | b |
| 40 | c |
| 41 | c |
| 42 | a |
| 43 | a |
| 44 | c |
| 45 | c |
| 46 | a |
| 47 | b |
| 51 | c |
| 52 | a |
| 53 | b |
| 54 | c |
| 55 | a |
| 56 | a |
| 57 | c |
| 58 | b |
| 59 | c |
| 60 | a |
| 61 | c |
| 62 | c |
| 63 | a |
| 64 | a |
| 65 | a |
| 66 | a |
| 67 | c |
| 68 | a |
| 69 | a |
| 70 | c |
| 71 | a |
| 72 | a |
| 76 | a |
| 77 | c |
| 78 | b |
| 79 | c |
| 80 | c |
| 81 | a |
| 82 | a |
| 83 | a |
| 84 | c |
| 85 | a |
| 86 | c |
| 87 | c |
| 88 | a |
| 89 | a |
| 90 | a |
| 91 | a |
| 92 | a |
| 93 | c |
| 94 | c |
| 95 | a |
| 96 | a |
| 97 | a |
| 101 | b |
| 102 | b |
| 103 | c |
| 104 | a |
| 105 | c |
| 106 | b |
| 107 | c |
| 108 | c |
| 109 | a |
| 110 | a |
| 111 | a |
| 112 | a |
| 113 | a |
| 114 | a |
| 115 | a |
| 116 | a |
| 117 | a, c |
| 118 | c |
| 119 | a |
| 120 | a |
| 121 | a |
| 122 | a |
| 126 | a |
| 127 | a |
| 128 | b |
| 129 | a |
| 130 | a |
| 131 | a, c |
| 132 | a |
| 133 | a |
| 134 | a |
| 135 | a |
| 136 | b |
| 137 | b |
| 138 | a |
| 139 | c |
| 140 | c |
| 141 | a |
| 142 | a |
| 143 | a, c |
| 144 | a, c |
| 145 | c |
| 146 | c |
| 147 | a |
| 151 | b |
| 152 | |
| 153 | c |
| 154 | c |
| 155 | a |
| 156 | a |
| 157 | c |
| 158 | a |
| 159 | a |
| 160 | a |
| 161 | a |
| 162 | a |
| 163 | a |
| 164 | a |
| 165 | b |
| 166 | a |
| 167 | c |
| 168 | a |
| 169 | a |
| 170 | a |
| 171 | a, c |
| 172 | c |
| 176 | a |
| 177 | a |
| 178 | a |
| 179 | c |
| 180 | c |
| 181 | c |
| 182 | a |
| 183 | a |
| 184 | a, c |
| 185 | c |
| 186 | c |
| 187 | a |

END OF TEST

Do not write here

NORMS USED

A
B
C
E
F
G
H
I
L
M
N
O
$Q_1$
$Q_2$
$Q_3$

## पर्यवेक्षण अनुसूची खोजपूर्ण प्रश्न (1)

दिनाक .................... समय............... काल ...........

छात्राध्यापक का नाम ........................... रोल न0 ........

पाठ ................................................ कक्षा ............

पर्यविक्षक का नाम................................................

| अध्यापन |
|---|
| पुनरध्यापन |

(जितनी बार घटक कौशल दोहराया जाये उतनी टैली लगावें प्रति मिनट)

| घटक | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |

टिप्पणी (यदि हो तो )

## पर्यविक्षण अनुसूची : खोजपूर्ण प्रश्न (2)

दिनाक.........................समय................. काल ..............

छात्राध्यापक का नाम........................... रोल न0 ........

पाठ ................................................ कक्षा .............

| · अध्यापन |
|---|
| पुनरध्यापन |

पर्यविक्षक का नाम ................................................

(प्रत्येक घटक का गुणात्मक मूल्याँकन दिये गये अनुमाप पर घेरा डालकर अंकित करें ।)

## पर्यवेक्षण अनुसूची व्याख्या कौशल (I)

दिनांक................................................ काल..............

छात्राध्यापक का नाम................................ रोल न0 .........

| |
|---|
| अध्यापन |
| पुनराध्यापन |

पाठ .. .. ....... ......... .. .... ...... कक्षा... .. ..

पर्यवेक्षक का नाम... .. .... ...... ...... .. ....

प्रत्येक घटक की प्रति मिनट आवृत्ति की टैलियाँ (।) चिह्न लगाकर अंकित करें । छात्र बोध जाँच प्रश्नों के मूल्यांकन हेतु प्रत्येक सही उत्तर के लिये ( √ ) चिह्न और गलत के लिए (X ) का चिन्ह लगावें ।)

| इष्ट व्यवहार | आवृत्ति टैलियाँ | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | मिनट 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| व्याख्या कड़ियाँ | | | | | | | | | | |
| प्रारम्भिक कथन | | | | | | | | | | |
| समाप्ति कथन | | | | | | | | | | |
| छात्र बोध जाँच प्रश्न पूछे | | | | | | | | | | |
| छात्र उत्तरों का सही/गलत होना | | | | | | | | | | |

| अनभीष्ट व्यवहार | आवृत्ति टैलियाँ | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | मिनट 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| अप्रासंगिक कथन | | | | | | | | | | |
| सातत्य अभाव | | | | | | | | | | |
| अनुचित शब्दावली | | | | | | | | | | |
| सहजता अभाव | | | | | | | | | | |
| अस्पष्ट शब्द व वाक्यांश | | | | | | | | | | |

टिप्पणी (यदि हो तो)

# पर्यवेक्षण अनुसूची : दृष्टान्त कौशल (1)

दिनाक ........................................ समय.................

छात्राध्यापक का नाम ............... ......... रोल न0 ..........

पाठ ........................................ .... कक्षा ...............

पर्यविक्षक का नाम..................................................

| अध्यापन |
|---|
| पुनरध्यापन |

(क्रमानुसार उदाहरण/दृष्टान्त के सामने के कालमों में उसके घटक–गुणानुसार सही (√) का चिन्ह लगाकर अंकित करें ।)

| दृष्टान्त क्रमाक (1) | साधारण (2) | प्रत्यय प्रासगिकता (3) | रोचकता (4) | उचित माध्यम (5) | विधि (6) | छात्र/सह–भागिता (7) | इतिवृत्त (8) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

उपरोक्त पर्यविक्षण के आधार पर गुणात्मक मूल्याकन हेतु निम्न अनुमाप का उपयोग करें ।

बिल्कुल नहीं ⟷ बहुत अधिक

0 1 2 3 4 5 6

टिप्पणी (यदि हो तो)

## पर्यवेक्षण अनुसूची उद्दीपन परिवर्तन (I)

D-93

दिनाक .. .. .. .. ... ... .. ... काल

छात्राध्यापक का नाम .. .... रोल न० .. ...

पाठ .. .. .. .. .. .. ............... कक्षा ... .. ...

पर्यवेक्षक का नाम.... .. ................................ .... ......

| अध्यापन |
|---|
| पुनरध्यापन |

(प्रत्येक घटक की आवृत्ति अकन टैली लगाकर करें ।)

| घटक | टैलियाँ | प्रति आवृत्ति | | | मिनट अकन | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | मिनट 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| सचालन | | | | | | | | |
| हावभाव | | | | | | | | |
| वाक् सरूप परिवर्तन | | | | | | | | |
| केन्द्रण | | | | | | | | |
| अन्तरक्रिया शैली परिवर्तन | | | | | | | | |
| विराम | | | | | | | | |
| मौखिक-दृश्य बदलाव | | | | | | | | |

टिप्पणी (यदि हो तो)