

## संदर्भ सूची

- अंकिता तिवारी. (2024). बाल साहित्य का संदर्भ और हिंदी साहित्य. *अपनी माटी*.
- अनिल कुमार. (2021). हिंदी बाल साहित्य में बाल मनोविज्ञान के सार और महत्त्व का अनावरण: एक व्यापक विश्लेषण. *International Journal of Innovation in Engineering Research & Management ISSN:2348-4918*.
- आदिता द्विजा. (2024). इक्कीसवीं सदी का हिंदी बाल साहित्य. *अपनी माटी*.
- एस.के. मंगल, & शुभ्रा मंगल. (2014). *व्यावहारिक विज्ञानों में अनुसंधान विधियाँ*. दिल्ली-110092: PHI Learning Private Limited.
- कु. आकांक्षा. (2024). हिन्दी बाल पत्रकारिता का वर्तमान परिदृश्य और बाल भारती. *अपनी माटी*.
- कुमार सर्वेश. (2012). *हिंदी साहित्य का इतिहास*. दिल्ली: सार्थक प्रकाशन.
- कुसुम कुञ्ज मालाकार. (2024). बाल साहित्य के विकास में पत्रिकाओं का सफ़र. *अपनी माटी*.
- जे. सी. अग्रवाल, & पी. भोला. (2014). *शिक्षा दर्शन एक अध्ययन*. नई दिल्ली: SHIPRA PUBLICATION.
- डॉ. नितिन सेठी. (2023). बाल-साहित्य की गत्यात्मक आलोचना के मूल्य निर्धारक. *साहित्य कुंज*.
- डॉ. नीलमा दुबे. (2020). बाल साहित्य का वर्तमान औचित्य. *अंतर्राष्ट्रीय हिंदी एवं सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका*.
- डॉ. प्रवीन चन्द्र श्रीवास्तव. (2006). *प्रारम्भिक शिक्षा के मूलभूत तत्त्व*. वाराणसी: विश्वविद्यालय प्रकाशन.
- डॉ. मनोज मोक्षेन्द्र. (2023). बाल साहित्य के लिए आवश्यक निर्धारितियाँ. *साहित्य कुञ्ज*.
- डॉ.श्रीकांत मिश्र. (2022). बाल साहित्य का ऐतिहासिक परिदृश्य. *Knowledgeable Research*.
- दिनेश पाठक 'शशि'. (2023). हिंदी बाल कथा साहित्य सृजन और समीक्षा. *सेतु: सकारात्मक प्रयोजनावादी आलेखों का संग्रह*.
- दीप शिखा शर्मा. (2024). हिंदी बाल साहित्य लेखन की परंपरा : एक अवलोकन. *अपनी माटी*.
- प्रो. धनजी प्रसाद. (17 दिसंबर 2020). *भाषा और भाषा प्रौद्योगिकी*. भाषा और भाषा प्रौद्योगिकी वेब साईट: <https://lgandlt.blogspot.com/2020/12/language-as-system.html> से पुनर्प्राप्त
- प्रो. धनजी प्रसाद. (1 दिसंबर 2021). *भाषा और भाषा प्रौद्योगिकी*. भाषा और भाषा प्रौद्योगिकी वेब साईट: <https://lgandlt.blogspot.com/2021/12/language-teaching-and-language-learning.html> से पुनर्प्राप्त

राष्ट्रीय शिक्षा नीति. (2020). शिक्षा मंत्रालय. शिक्षा मंत्रालय वेब साईट:  
[https://www.education.gov.in/sites/upload\\_files/mhrd/files/NEP\\_final\\_HIN\\_DI\\_0.pdf](https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_final_HIN_DI_0.pdf) से पुनर्प्राप्त

रोहिताश सिंह, & डॉ. योगेश कुमार. (2024). प्राथमिक स्तर पर शिक्षकों के हिन्दी विषयवस्तु शिक्षण व्यवहार का तुलनात्मक अध्ययन. *International Journal of Science and Social Science Research [IJSSSR]*.

शेर सिंह. (23 फरवरी 2020). बाल साहित्य एवं बाल साहित्यकार की जिम्मेदारी. दिव्य हिमाचल वेब साईट :

<https://www.divyachimachal.com/2020/02/%E0%A4%AC%E0%A4%BE%E0%A4%B2-%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%AF-%E0%A4%8F%E0%A4%B5%E0%A4%82-%E0%A4%AC%E0%A4%BE%E0%A4%B2-%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A4/>  
से पुनर्प्राप्त

श्रुतिकान्त पाण्डेय. (2014). हिंदी भाषा और इसकी शिक्षण विधियाँ . Delhi: PHI Learning Private Limited.

सरस्वती पाण्डेय, & गोविन्द पाण्डेय. (2020). हिन्दी भाषा एवं साहित्य का वस्तुनिष्ठ इतिहास. इलाहाबाद: अभिव्यक्ति प्रकाशन.

साक्षी ओझा. (2024). साहित्य को बाल मनोविज्ञान से जोड़ती विशिष्ट कृति : शेखर एक जीवनी. अपनी माटी.